

- Yaaba -

Fiche technique provisoire

V1 – Juin 2025

Théâtre de la Guimbarde/ Théâtre des 4 Mains/ Centre Culturel Pan-Taboo

Fiche technique (2 pages)

Le matériel repris dans cette fiche est fourni par le lieu d'accueil.

Jauge maximum	90 spectateurs	Ouverture	Idéal : 7m. Min : 6m
Sol	Tapis de danse noir	Profondeur	Idéal : 7m. Min : 6m
Pendrillons	Boite noire	Hauteur	4,5 m
Montage / Démontage	3h avec pré-montage / 30 minutes.	Durée	45 min

DISPOSITION:

- Gradinage indispensable (beaucoup de choses se passent au niveau du sol)
- Idéalement plateau de plain pied avec le gradin
- 1,5m entre le bord plateau et le 1^{er} rang de public
- Occultation complète et tapis de danse indispensable !
- Nous demandons l'aide d'un technicien minimum pour le déchargement, le montage, le démontage et le rechargement.
- Un pré-montage lumière et son précis est demandé.
- Un accès parking pour camion 20m3

LUMIERES :

- 22 circuits 2kW et un éclairage public dimmable
- Projecteurs à fournir + gélates de couleur (LEE) :

12x PAR 64 CP62	8x PC 1kW	2 PC 500W	2 F1 BT
L202 (x4), L200 (x2), L053 (x1), L003 (x2)	L003 (x8)	Sur platine	

- Régie depuis un ordinateur avec DLight et Qlab (compagnie)
- Un éclairage public dimmable

SON :

- 1 console son min 2 entrées pour notre carte son (2x Jack 6,5mm)

- Diffusion L/R en fond du plateau, sur pieds (discret) ou suspendu, adaptée à votre salle, (dans le cas où votre face n'est pas déplaçable, juste 2 HP 15" min en fond de scène, et on utilisera peut-être votre face en rattrapage)

Contact :

Théâtre de la Guimbarde :

- Diffusion :
Aurélie Clarembaux
0492/ 580876
contact@laguimbarde.be
- Technique :
Stevens Vincent
0495 507301
regieguimbarde@gmail.com

Théâtres des 4 Mains :

- Diffusion :
Vanessa Dequecker
010/ 86 07 31
vanessa@theatre4mains.be
- Technique :
François De Myttenaere
0472/ 24 82 75
regie4mains@gmail.com

N'hésitez pas à nous appeler si vous avez la moindre question. En cas de problème ou d'adaptation nécessaire, nous trouverons une solution ensemble.