

Walangaan

Un spectacle du **Théâtre de la Guimbarde** pour la petite enfance

(Age : 1 ou 2 ans à 5 ans, à déterminer) – Jauge : 70 enfants max.

En coproduction avec le projet européen **Mapping ; A map on the aesthetics of performing arts for early years**

Avec le soutien de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** et de **Pierre de Lune**, Centre scénique jeune public de Bruxelles

Création : Vitrine chanson et musique à l'école – Octobre 2023

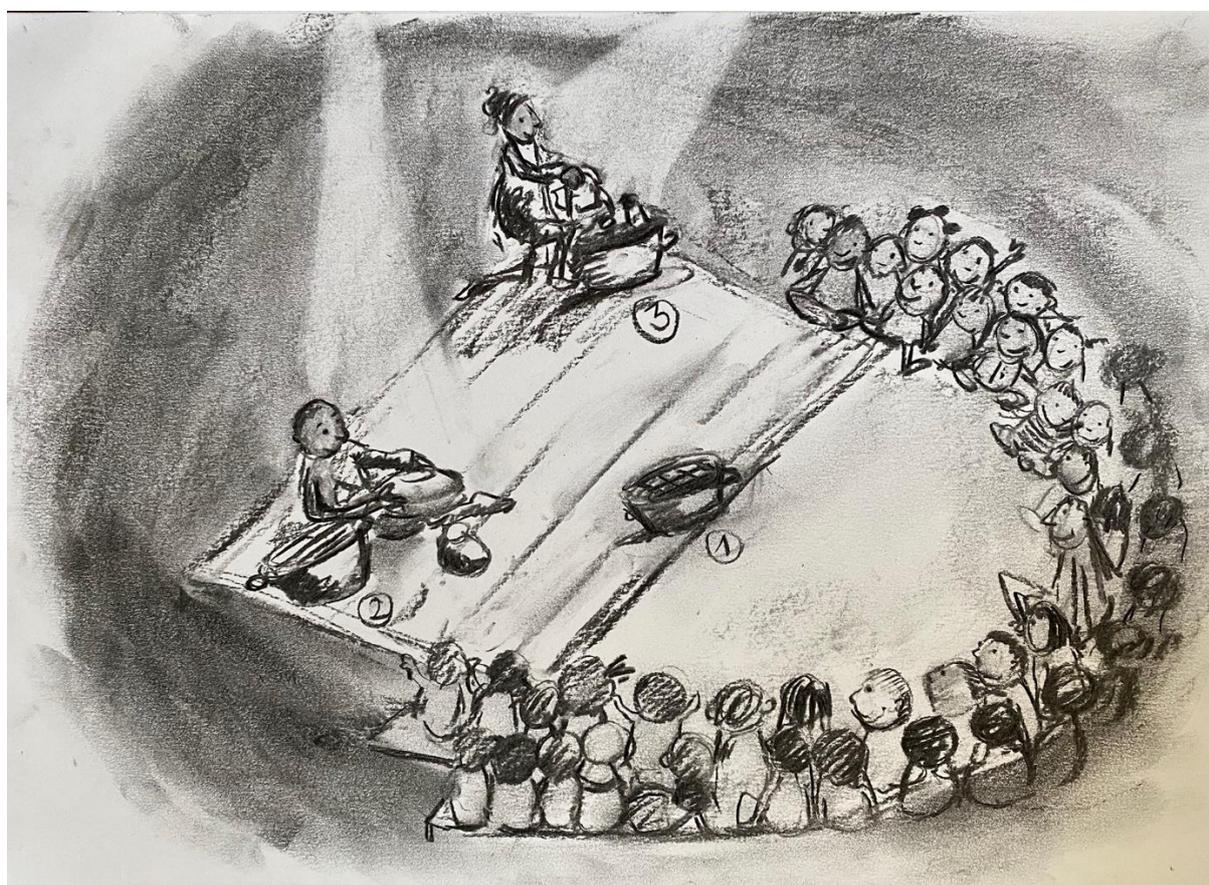


Illustration : Laurence Jeanne Grosfils

Ma grand-mère m'a appris très tôt comment cueillir les étoiles : la nuit, il suffit de poser une bassine d'eau au milieu de la cour pour les avoir à ses pieds.

Fatou Diome, le ventre de l'Atlantique

Walangaan – l'eau qui coule à flot en Wolof - raconte à sa façon le cycle de l'eau. L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante, l'eau qui berce, l'eau qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leur corps, rebondissent depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Depuis l'intime moment du coucher du petit quand s'éclairent les lumières de la ville.

Et, petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui rappelle la douce sensation des premiers bains, l'heure du coucher, la fin des moments joués.

Une parenthèse chantée qui dit aussi la préciosité de cet élément qui se renouvelle depuis la nuit des temps.

Equipe de création

Mise en scène

Gaëtane Reginster

Scénographie

Laurence Jeanne Grosfils

Interprétation

Agsila Breuil Joob et Honoré Kouadio

Costumes

Elyse Galiano

Création lumière

Vincent Stevens

Inspiration du projet et diffusion au Sénégal

Patricia Gomis

Accompagnement artistique

Daniela Ginevro

