

Walangaan

Un spectacle du **Théâtre de la Guimbarde** pour la petite enfance

Age : 18 mois – 4 ans

Jauge : 70 max

En coproduction avec le projet européen **Mapping ; A map on the aesthetics of performing arts for early years**

Avec le soutien de la **Fédération Wallonie-Bruxelles** et de **Pierre de Lune**, Centre scénique jeune public de Bruxelles

Création : Vitrine chanson et musique à l'école – Octobre 2023



Ma grand-mère m'a appris très tôt comment cueillir les étoiles : la nuit, il suffit de poser une bassine d'eau au milieu de la cour pour les avoir à ses pieds.

Fatou Diome, le ventre de l'Atlantique

Walangaan – l'eau qui coule à flot en Wolof - raconte à sa façon le cycle de l'eau. L'eau qui abreuve, l'eau qui ruisselle sur la peau, l'eau qui éclabousse, l'eau qui nettoie, l'eau qui chante, l'eau qui berce, l'eau qui jaillit. Et l'eau qui, parfois, de plus en plus, vient à manquer.

Une chanteuse et un percussionniste sénégalais remontent le cours de l'eau, dévoilent ses sonorités et jouent avec leurs voix et leurs corps, depuis la goutte jusqu'à l'averse, depuis le clapotis jusqu'à la cascade. Petit à petit, au son du handpan, se construit un petit monde enchanté, fait de fontaines, de bassines, de robinets et de verseurs. Un univers lumineux qui reflète la douce sensation des premiers bains et se fait miroir d'intimes émotions.

Une parenthèse chantée qui révèle aussi la préciosité de l'eau, ses résonances, ses transparences.

Equipe de création

Mise en scène

Gaëtane Reginster

Accompagnement artistique

Daniela Ginevro

Interprétation

Agsila Breuil Joob et Honoré Kouadio

Scénographie

Laurence Jeanne Grosfils

Costumes

Brigitte Castin

Création lumière

Vincent Stevens

Inspiration du projet et diffusion au Sénégal

Patricia Gomis

