



Le Théâtre de la Guimbarde crée des spectacles qui mettent en résonance le monde des enfants et celui des adultes. La compagnie s'adresse aux enfants – des tout-petits aux adolescents – et leur offre un moment de rencontre artistique unique qui éveille des émotions et ouvre des questions.

La Guimbarde porte un regard curieux et bienveillant sur le tout-petit spectateur. La compagnie est, en Belgique, à l'initiative d'une création théâtrale à destination des enfants de 0 à 3 ans et poursuit un travail de recherche passionnant vers ce public spécifique.

THÉÂTRE DE LA GUIMBARDE

Rue des gardes 2/013,
6000 Charleroi – Belgique

DIFFUSION

Aurélie Clarembaux
+32 492 58 08 76
+32 71 15 81 52
contact@laguimbarde.be

Théâtre de la Guimbarde Asbl
BCE 0414 748 541-RPM
Hainaut-div. Charleroi

WWW.LAGUIMBARDE.BE



Rouge, fil rouge

Forme théâtrale pour la petite enfance



LA GIMBARDE
THÉÂTRE JEUNE PUBLIC

Rouge, fil rouge

Un moment complice
cousu de fil rouge
autour des histoires,
des berceuses, des
comptines et des
livres pour les tout-
petits.

Cachettes, jeux de mots et de
doigts, rimes et onomatopées
pour ravir les yeux et les oreilles
et ouvrir les portes de
l'imaginaire.

LE DISPOSITIF

La forme se déroule idéalement
dans une **salle de classe** et
nécessite une **installation
minimale** prise en charge par
les **deux** comédiennes.

LES LIVRES

Rouge,
Sun-ok Lee

Bon...
Jeanne Ashbé

*Une pomme de toutes les
couleurs,* Arnaud Denis

Amour Caillou,
Grégoire Solotareff

Rond rouge,
Claire Garralo

Tas de riz, tas de rats,
Thierry Dedieu

Les citrons ne sont pas rouges,
Laura Vaccaro Seeger

La pomme de Tom,
Bénédicte Guettier

Rouge !
Delphine Chedru

Hippopposés,
Janik Coat

Et bien d'autres encore...

LES SUITES POSSIBLES

Un **moment de partage** autour des livres utilisés pendant le spectacle et la **découverte d'autres livres** autour de la même thématique sera proposé.

L'ÉQUIPE DE CRÉATION

Conception et interprétation :

Nathalie Delvaux et Gaëtane Reginster, en alternance avec Anne-Claire Van Oudenhove

Scénographie et regard extérieur :

Elyse Galiano

Accompagnement artistique :

Daniela Ginevro

Photo :

Olivier Calicis

Graphisme :

Pierre Papier Studio

Une production du

Théâtre de la Guimbarde

DURÉE	35 min.
ÂGE	dès 2 ans
JAUGE	25 enfants
ESPACE MINIMUM	3m x 3m + spectateurs
TEMPS DE MONTAGE	30 min.

ÉGALEMENT EN TOURNÉE

LES SPECTACLES

Taama dès 12 mois

Tiébébé dès 18 mois

Walangaan dès 18 mois

Lisières dès 5 ans

Au-dedans la forêt dès 10 ans

Carcasse dès 13 ans

LES PETITES FORMES

Alba dès 2,5 ans

Déluge dès 12 ans

