

Sweet & Swing

Une création collective du Théâtre de la Guimbarde
Sur une idée originale de Véronique Morel-Odjomah

Pour les enfants dès 18 mois



©Gilles Destexhe

« Personnage rare et décalé, rempli d'humour, de poésie, de fantaisie, Melle Lily rentre chez elle les bras chargés de trésors glanés au dehors. Meticuleuse, un peu rétro, elle berce son quotidien de chants puisés dans le répertoire jazz et se construit un monde féérique. Mais les objets qui l'entourent en ont décidé autrement... »



©Gilles Destexhe

Mise en scène : Gaëtane Reginster et Pierre Lambotte
Interprétation : Véronique Morel-Odjomah
Scénographie et costumes : Elyse Galiano
Création décor : Vincent Stevens, Boris Vandenbosch
Régie : Vincent Stevens, Damien Rullaert
Travail corporel: Milton Paulo
Création sonore et musicale : Olivier Bilquin

Quelques pistes d'accompagnement

La musique dans Sweet&Swing



©Gilles Destexhe

- "Dream a little dream of me" de Ella Fitzgerald et Louis Armstrong
- "Petite fleur" de Sydney Bechet
- "It don't mean a thing" de Duke Ellington et Irving Mills
- "Take the A train" de Billy Strayhorn

Quelques conseils lecture

ANDRIAMIRADO Natacha, RENON, Delphine, *Tranquille comme fossile, Hélium*

Coup de cœur petite-enfance

BUSHIKA Etsuko, MORO Kaori, *Plic, plac, ploc, Didier jeunesse*

Coup de cœur petite-enfance

GORDON Gus, *Herman & Rosie pour la vie, Gallimard*

C'est une histoire de grande ville. Une histoire de hot dogs, de musique et de courants d'air dans le métro l'été. Une histoire où l'on chante sur les toits. Mais surtout, c'est l'histoire d'Herman et Rosie. Deux solitudes, deux destins, une rencontre... un bonheur à deux ! Un conte qui donne envie de réaliser ses rêves, de chanter et de danser.

HOUBLON Marie (choix des images), *Quand tes grands-parents étaient enfants, Tourbillon*

Un petit voyage dans les années 1950, où les grands-parents des petits d'aujourd'hui étaient enfants. A quoi pouvaient-ils bien jouer ? Quelles étaient leurs occupations préférées ? Comment vivaient-ils au quotidien ? Comment se passaient les devoirs, les courses ou encore les repas ? Un voyage dans le temps marqué par le contraste entre les photos en noir et blanc d'hier et les photos en couleurs d'aujourd'hui. Ainsi, à travers l'œil de grands photographes comme Robert Doisneau ou Willy Ronis on assiste à un face à face dynamique sur les différences et les similitudes entre les enfants d'aujourd'hui et d'hier.

NORAC Carl, DAUTREMER Rebecca, *Swing Café, Didier jeunesse*

Zazou, petite cigale brésilienne, passe son temps à chanter en rêvant de New York. A son arrivée en Amérique, son ami Buster lui fait découvrir un endroit secret : le Swing café, où règnent le charleston, le shimmy, le skeedle loo doo ou le swing. Pour Zazou, la vie va commencer...

NOUGARO Claude, VANDER Maurice, RACHKA Chris, Armstrong, Didier jeunesse (Guinguette)

Une présentation du jazzman américain Louis Armstrong adaptée pour les plus jeunes. Sa chanson, créée en 1965, d'après *Let my people go*, est plus qu'un hommage à ce pionnier du jazz. C'est après l'avoir entendu interpréter ce gospel à la radio, dans sa voiture, que Claude Nougaro l'a écrite.

SALARIYA David, Trompe-l'œil, Minedition

Coup de cœur petite-enfance

Contact diffusion :

Aurélie Clarembaux
Théâtre de la Guimbarde
Rue des gardes 2/013
6000 Charleroi
0032 71 58 52 80
0032 492 58 08 76
contact@laguimbarde.be