

18ème festival international  
de spectacles et de rencontres

---

**17 - 26 mai 2019**  
**CHARLEROI**

# Pépites

L'Art & les tout-petits

*enfants ~~ages~~*



Théâtre de la Guimbarde

# Habiter

*« J'ai dans le coeur  
tous ces visages de chaleur humaine  
qui m'ont accueilli chez eux  
comme si j'y avais toujours habité »*

Pierre Bourgault

La 18ème édition du festival « Pépites, l'Art et les tout-petits » invite petits et grands à habiter, à envahir doucement les espaces artistiques, à se cacher, à s'abriter, à s'emparer du temps présent pour entrer en connivence avec l'univers du tout-petit.

« **Habiter** » parce que, bientôt, le Théâtre de la Guimbarde s'installera à l'îlot Bertrand au coeur de Charleroi. L'occasion pour le festival de faire la part belle aux spectacles « Maison » en proposant ses dernières créations et son nouveau-né : « Canto ».

Avoir la chance d'habiter, c'est aussi avoir la chance d'accueillir et rester ouvert à l'autre, à l'étranger, à l'inconnu. *Pépites* ouvre ses portes au spectacle brésilien « A gruta de Garganta » du metteur en scène espagnol Carlos Laredo et à « Labotanik », un jardin sensoriel insolite à découvrir en famille issu d'une collaboration Wallonie-Flandre avec le Théâtre De Spiegel (Anvers) à Charleroi danse. Au BPS22, l'installation « Troglodytes » proposera un espace dédié à la déambulation poétique des tout-petits et à la rencontre.

Notre compagnie, et notre future maison, sera ouverte aux enfants, aux artistes, à nos voisins. Le samedi 25 mai, c'est en plein air que nous vous accueillerons avec la troisième édition de « Charleroi, Ville Bébés Admis » pour faire vivre la Place Verte.

N'hésitez pas à pousser les portes et à entrer ! Venez faire résonner tous ces lieux de gazouillements, de murmures contents et de rires d'enfants.

Bienvenue à tous.

*L'équipe du Théâtre de la Guimbarde*



# TROGLODYTES

BPS 22

Une déambulation poétique et sensorielle pour les enfants de 6 mois à 4 ans accompagnés d'un adulte

Vendredi 17 mai

Samedi 18 mai

Dimanche 19 mai

**Installation accessible  
 de 10h à 12h et de 13h à 17h**

Un adulte moyen met environ 10 secondes pour parcourir 8 mètres là où le tout-petit mettra 10 minutes...  
 « Troglodytes » invite à prendre le temps, à se poser, à ressentir et à regarder ce qui nous entoure. C'est un espace dédié à l'exploration, à la contemplation et au plaisir des sens, un moment pour l'évasion loin des contraintes du temps.

Accès libre le week-end.

**Une proposition inédite du Théâtre de la Guimbarde et de Patrimoine à Roulettes. Conception et animation : Gwénaëlle La Rosa et Marie-Ghislaine Losseau**



# LABOTANIK

Charleroi danse

Une proposition artistique pour les enfants de 3 à 24 mois accompagnés de leurs parents

Dimanche 19 mai à 11h et 16h

Mardi 21 mai à 10h et 16h

Vendredi 24 mai à 9h45

Samedi 25 mai à 11h et 16h

Dimanche 26 mai à 11h



40

60'

Avec le soutien de  
 culture/culture



Le Theater De Spiegel pose ses jardins insolites dans les studios de Charleroi danse pour que s'y perdent ensemble petits et grands. Dans ces jardins florissants, les enfants rampent dans des lits de semences, les parents s'allongent à l'ombre de la musique, les feuilles dansent...  
 Dans LABOTANIK, tout s'invente, se crée, pousse et grandit.

**Une installation du Théâtre De Spiegel (Anvers) en collaboration avec le Théâtre de la Guimbarde . Accompagnement artistique : Karel Van Ransbeeck et Carlos Laredo**

*Avec : Benoit Leseure (Violoniste) - Julien De Borman (Accordéoniste) - Christine Heyraud (Danseuse) - Nicolas Ankoudinoff (saxophoniste) - Souleymane Sanogo (Danseur)*



# CACHE-CACHE

PBA - Par le Théâtre de la Guimbarde

À partir de 18 mois



80

40'

Samedi 18 mai à 11h  
Dimanche 19 mai à 11h

Le spectacle explore le rituel convoqué lors du jeu de « cache-cache » : la peur, l'excitation, la surprise, la joie. Seul ou à plusieurs. Une invitation poétique à retrouver la joie de se cacher pour mieux se découvrir. Les yeux grands ouverts.

**Le spectacle a reçu le prix de la Ministre de l'Enfance, Alda Gréoli, en Août 2017.**

*Avec : Kevin Troussart et Julie Querre ou Sara Olmo et Pierre Viatour - Mise en scène : Yutaka Takei - Dramaturgie : Pierre Lambotte - Scénographie : Aline Breucker - Création costumes : Elyse Galiano - Création lumières et régie : Vincent Stevens - Conception graphique : Elyse Galiano - Collaboration artistique : Amel Felloussia - Credit photo : © RootsandShoot*



# CANTO

PBA - Par le Théâtre de la Guimbarde

À partir de 18 mois



80

35'

Jeudi 23 mai à 17h

Deux comédiennes bercées par des sonorités orientales et lyriques remontent lentement vers les sources de la création, explorent les premiers pas, les premiers gestes, les premières émotions. Dans cet espace, elles brodent un paysage poétique, esquissent une trame, tissent une étoffe sur laquelle les silences, les sons et les tonalités se croisent. Elles cheminent, découvrent la genèse du langage et du mouvement, entrevoient les symboles que les nouveau-nés portent dans leurs mémoires ancestrales. Sur scène, des silhouettes en permanente métamorphose : serpents, fleurs, papillons, mantes religieuses, poissons, ...

*Avec : Amel Felloussia et Elisabeth Mouzon - Metteur en scène : Carlos Laredo - Création lumières et Régie : Vincent Stevens - Conception graphique : Elyse Galiano - Credit photo : © Karo Pauwels*



# TAAMA

PBA - Par le Théâtre de la Guimbarde  
En collaboration avec le Théâtre Soleil (Burkina Faso)



80

35'

Un petit moment chanté  
pour les enfants dès 1 an

Vendredi 24 mai à 17h

Taama - « voyage » en langue dioula – réunit une chanteuse burkinabè et un violoniste breton dans un monde coloré qui mêle les comptines traditionnelles et les mélodies classiques. En exil, elle cherche un havre où poser ses petites et grandes affaires pour se reconstruire un nid. Lui, présent sur sa route, l'accueille et l'accompagne sur ce chemin musical. A travers l'idée du voyage, le spectacle se veut une métaphore de l'enfant qui, séparé de sa mère, est confronté quotidiennement à l'inconnu.

**Le spectacle a reçu le prix de la Ministre de l'Enfance, Alda Gréoli, en octobre 2018.**

*Conception et mise en scène : Gaëtane Reginster  
Avec : Aïda Dao ou Nadège Ouedraogo et Benoît Leseure - Régie : Vincent Stevens  
Scénographie et costumes : Yves Hanosset, Laurence Grosfils et Marie-Ghislaine Losseau (Patrimoine à Roulettes) - Crédit photo : © Pierre Vannoni*

# A GRUTA DE GARGANTA

PBA - La Casa Incierta (Production Brésilienne)



80

35' à 40'

De 9 à 18 mois

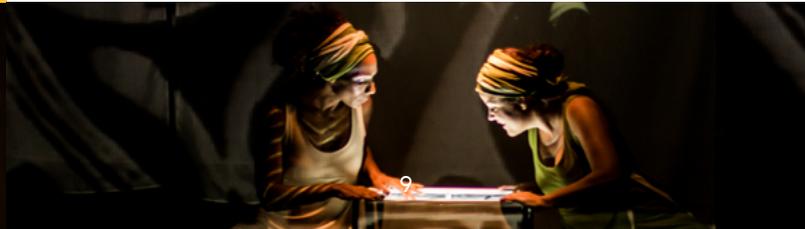
Mercredi 22 mai à 15h et 17h

« A gruta de garganta », « Dans la grotte de la gorge », invite bébés et adultes à entrer dans un labyrinthe de sons et de couleurs. Dans cette grotte résonnent les échos et les dissonances de la voix. C'est là que naissent les rires, les pleurs, les cris et les chants. A travers un espace de voiles légers, on découvre peu à peu des jeux vocaux et des chants poétiques. Le spectateur entre doucement dans cette grotte comme il rejoindrait le centre d'un arc en ciel.

*Avec : Aïda Kellen et Clarice Cardell - Mise en scène et dramaturgie : Carlos Laredo- Piano, direction et composition musicale : Mikhail Studyonov- Costumes : Val Barreto - Aide technique : Wenceslas Kaboré  
Crédit photo : © André Amaro*



8



9

# CONCERTINO ALL'ALBA

PBA - Par la cie La Bulle à Sons



60'



39

Pour 13 bébés avant la marche  
accompagnés de maximum 2 adultes

Dimanche 26 mai à 10h

Une violoncelliste chanteuse... un percussionniste joueur de Hang entrent dans l'univers des tout-petits et de ceux qui les accompagnent. Un dialogue musical se crée avec des compositions originales, des oeuvres du répertoire « classique » et des improvisations avec les bébés. A l'écoute du silence, des soupirs, des gazouillis, du babillage, les musiciens invitent à l'échange des regards... les rythmes s'accordent. Les respirations se posent et le temps prend son temps. Les voix sont également présentes pour donner confiance, bercer... en toute simplicité comme une maman et un papa chanteraient pour leur tout petit.

Avec : Fabienne Van Den Driessche et Benjamin Eppe  
Crédit photo : ©Véronique Michel - CC Les CHIROÛX

# L'HISTOIRE D'UNE LONGUE JOURNÉE

PBA - Par le théâtre AGORA

Théâtre mystérieux, musical et dansant pour adultes  
et enfants. À partir de 3 ans



75

45'

Dimanche 26 mai à 16h30

Dans le plus beau des mondes, où tout est pour le mieux, Avi et Iva se préoccupent essentiellement de faire régner l'ordre établi pour que tout soit toujours aussi beau qu'hier. Il y fait beau et propre, tout est satisfaisant, on s'y console, on s'y sent bien. Un jour, cette vie confortable est soudainement perturbée par l'arrivée de Plug, avec sa solitude, sa faim, et qui, en plus, a perdu toutes ses billes. Iva, Avi et Plug invitent les spectateurs chez eux, dans leur petit monde fleuri. Avec peu de mots, mais avec beaucoup de joie, tout en danse et en musique, ils nous racontent « L'Histoire d'une longue journée ».

**Une production du théâtre AGORA, St. Vith (B) en coproduction avec le TAK - Theater Liechtenstein, Schaan (LIE) et Dürerer Kulturbetrieb (D)**

*Texte et mise en scène : Ania Michaelis - Avec : Sascha Bauer, Line Lerho, Leila Putcuypys/ Ninon Perez - Scénographie, décors : Céline Leuchter  
Musique : Gerd Oly - Chorégraphie : Catharina Gadelha - Eclairages : Michel Delyigne  
Costumes : Emilie Cottam - Graphisme : Sabine Rixen - Assistance à la mise en scène : Judith Thelen - Dossier pédagogique : Susanne Schrader - Adaptation française : Leila Putcuypys - Direction artistique AGORA : Kurt Pothen - Crédit photo : © Willi Filz*



# ANAETOUDOU

ANTRE DU JEU - Par Lily & Compagnie



12 bébés  
accompagnés d'un  
adulte



30'

Spectacle participatif  
pour les bébés de 0 à 18 mois

Vendredi 24 mai à 15h  
**Gratuit sur réservation**  
au 071 58 52 80

Anaé, une jeune femme douce et solitaire, nous emmène dans un voyage initiatique où se côtoient personnages imaginaires et jeux de matières. Le spectateur est invité à prendre part à l'histoire par l'expérimentation des matières proposées.

En co-production avec le Théâtre de la Guimbarde.

Conception et interprétation : Véronique Morel-Odjomah - Mise en scène : Anne-Claire Van Oudenhove - Scénographie et accessoires : Elyse Galiano - Costume : Nadine Pellet - Illustration : Emilie Hennen



## RENCONTRES PROS

**Rencontre professionnelle... et conviviale**  
**Le mercredi 22 mai à 18h - PBA**

Un moment de retrouvailles pour toutes les personnes qui gravitent autour du réseau Art et tout-petits et du festival Pépites. Avec e.a. Carlos Laredo, Marie-Hélène Hurtig et Yukata Takei.

**ASSITEJ National Gathering**  
**Le vendredi 24 mai**

**9h30** : Accueil à Charleroi danse.

**9h45** : « Labotanik » à Charleroi danse (De Spiegel – Guimbarde)

**10h45** : Spectacle « CANTO » au Palais des Beaux-Arts.  
Avec : Amel Felloussia et Elisabeth Mouzon. Mise en scène : Carlos Laredo.

**11H45 – 13h** :

- Présentation du réseau : Youth Dance Network par Alfredo Zinola (45 min)
- Présentation de La Guimbarde/festival Pépites (avec Gaëtane Reginster, Yutaka Takei, Carlos Laredo et Marie-Hélène Hurtig)
- Projet européen Mapping (45 min)

**13h – 14h** : Repas

**14h – 15h** : Échange sur les différentes formes de coproduction

**15h – 15h15** : Pause

**15h15 – 16h45** : Speeddates de 15 min. avec des administrateurs

**17H** : Spectacle « TAAMA ». Avec : Benoît Leseure et Nadège Ouedraogo. Mise en scène : Gaëtane Reginster

**Renseignements et réservations : [www.assitej.be](http://www.assitej.be)**



A destination des professionnels,  
des enseignants, des puéricultrices  
et futures puéricultrices

**Le lundi 20 ou le mardi 21 mai  
au Palais des Beaux-Arts de Charleroi**

JOURNÉES DE FORMATION

**Le lundi 20 mai**

Un spectacle à 9h15  
« Cache-Cache » suivi  
d'une rencontre avec  
Yutaka Takeï et Carlos  
Laredo (Metteurs en  
scène)  
De 13h30 à 16h30 :  
3h de pratique en atelier  
(1 atelier au choix)

**Le mardi 21 mai**

Un spectacle à 10h45  
« Canto » suivi d'une  
rencontre avec Car-  
los Laredo et Yutaka  
Takeï (Metteurs en  
scène)  
De 13h30 à 16h30  
3h de pratique en atelier  
(1 atelier au choix)

**ATELIER 1. « METTRE EN SCENE UN MOMENT  
A LA CRECHE »**

Donner envie aux participant(e)s d'improviser un espace dédié à la lecture/au récit d'une histoire réalisé à partir d'éléments du quotidien (rouleau de papier, gant de toilette, porte manteau...). En détournant ces objets de leur fonction première pour les faire devenir une forêt, une grotte, une île, on peut très vite déclarer : « On disait que ... » Et dès lors s'y installer pour que l'histoire puisse commencer.

*Avec Gwënnabelle La Rosa, comédienne de formation, animatrice pour le Théâtre de la Guimbarde.*

**ATELIER 2. « MOUVEMENT – DANSE »**

L'animatrice propose de traverser différents états du corps par le jeu. Trouver comment on peut libérer le tracé en abandonnant le corps, s'étonner du trajet laissé sur le papier quand le corps s'y est frotté ! Puis regarder autour de soi avec des yeux d'enfants et en profiter.

*Avec Ornella Venica, comédienne de formation et danseuse au sein du Zététique Théâtre.*

**ATELIER 3. « MOUVEMENT – DANSE »**

Tout le monde sait danser. Même si tu dis « je ne sais pas danser », ton corps sait danser. C'est toi qui déranges ton corps qui sait naturellement danser. Le coeur bouge, le corps bouge. Le coeur danse, le corps danse. On danse différemment car on est différent. Le chorégraphe souhaite valoriser cette beauté des différences de chaque personne émergeant dans le corps en mouvement.

*Avec Yukata Takeï, danseur, chorégraphe, metteur en scène. Il dirige sa propre compagnie Forest Beats. Il a mis en scène le spectacle « Cache-Cache ».*

**Réservation :**

La Guimbarde  
071/58.52.80 ou 0492/58.08.76  
contact@laguimbarde.be  
15 euros par participant  
(10 à 15 personnes par groupe)

**Mercredi 22 mai**  
à 14h30 et 16h30

BIBLIOTHÈQUE DE L'UT  
Boulevard Gustave Roullier 1  
6000 Charleroi  
Infos et réservations : 071/ 53 14 90  
ou 071/ 53 13 33



« COMPTINES ET BOBINETTES »

**Atelier parents-enfants** avec Nathalie Delvaux (comédienne)  
et Gaëtane Reginster (directrice du Théâtre de la Guimbarde,  
animatrice en crèche)

Qui se cache derrière la fenêtre ? Un loup malin ou un croco  
coquin ? A qui sont ces petits doigts dans le jardin de ma main ?  
Toc ! Toc ! Qui est là ? Chhht !  
Un moment complice autour des histoires, des berceuses, des  
comptines et des livres pour tout-petits.  
Cachettes, jeux de mots et de doigts, rimes et onomatopées pour  
ravir les yeux et les oreilles et ouvrir les portes de l'imaginaire...

**De 1 an à 3 ans - 12 à 15 enfants accompagnés de  
deux parents maximum**



**Samedi 25 mai**  
à 10h30

BIBLIOTHÈQUE DE CHARLEROI – A. RIMBAUD  
Boulevard Alfred de Fontaine 35  
6000 Charleroi  
Infos et réservations : 071/ 31 58 89



« PETITES HISTOIRES POUR GRANDES OREILLES »

Avec Audrey Deroy

**Petite forme théâtrale**

Des histoires de forêt  
Des histoires de loup  
Des histoires pour rire  
Des histoires pour frémir  
Des histoires pour petites et grandes oreilles, pour petits et grands  
yeux

Un moment tout en douceur et en fantaisie, où l'on écoute, où l'on  
regarde, installé confortablement. Un voyage au Pays des  
Histoires, où le visuel accompagne les  
mots et où le livre n'est jamais très  
loin.

**De 3 à 6 ans**



**TAAMA** Voir descriptif p. 8

**Le vendredi 17 mai à la crèche du Roton**  
**Le lundi 20 mai à la crèche Les Bout'choux**  
**Le jeudi 23 mai à la crèche Les T'chots**



**POMPON** Ateliers créatifs mouvements, musique et manipulations

**Lundi 20 mai à la crèche Lambermont**  
**Mardi 21 mai à la crèche Dourlet**  
**Jeudi 23 mai à la crèche l'Espoir**

Débarquement artistique en crèche inspiré par l'artiste Warja Lavater. Résidence en création avec Noëlle Dehousse, danseuse chorégraphe, Milton Paulo, danseur et Marianne Hotte, musicienne.

POMPON est une proposition originale qui se décline sur une journée autour d'ateliers d'éveil artistique pour les tout-petits avec la participation active des professionnels et des parents. Des ateliers nomades qui se déplacent d'une section à l'autre, qui s'invitent pendant les repas ou selon les envies de la structure.

**CANTO** Voir descriptif p. 7

**Jeudi 16 mai à la crèche Pré en Bulles**  
**Mercredi 22 mai à la crèche Emil'idée**

**COMPTINES ET BOBINETTES**

**Jeudi 23 mai à la Crèche Les Fiestaux**  
Voir descriptif p. 16





**Samedi 25 mai de 11h à 17h**

Animations pour tous (à partir de 6 mois) de 11h à 17h  
Animations pour les enfants à partir de 6 ans :  
11h30/13h30/15h30 (durée 50 min.)

## Habitons la Place Verte !

Et si vous preniez le temps de flâner,  
de vous arrêter, de vous approprier avec nous  
cet espace, de faire battre autrement ce coeur  
de la ville ?  
Habiter/Habiller/Exister...  
Trouver sa place...  
Partager un moment artistique

**Au coeur de Pépites, Charleroi Ville Bébés  
Admis sera une nouvelle fois dédié aux  
familles et aux propositions artistiques en  
plein air.**

La Guimbarde s'installe sur la Place Verte, invite  
les familles et les passants à  
construire et à décorer avec  
elle un pays imaginaire.  
Un pays aux sonorités  
d'antan traversé d'histoires  
contées autour de castelets  
par une équipe  
d'animateurs  
souriants.



Avec la participation de



Horaires		Spéctacles / activités	Lieux	Âges	Prix
Vendredi <b>17 mai</b>	de 10h à 12h de 13h à 17h	<b>Troglodytes</b>	BPS22	de 6 mois à 4 ans	
Samedi <b>18 mai</b>	11h de 10h à 12h de 13h à 17h	<b>Cache-cache</b> <b>Troglodytes</b>	PBA BPS22	de 18 mois à 5 ans de 6 mois à 4 ans	6 euros/ Art.27
Dimanche <b>19 mai</b>	11h et 16h 11h de 10h à 12h de 13h à 17h	<b>Labotnik</b> <b>Cache-cache</b> <b>Troglodytes</b>	CHARLEROI DANSE PBA BPS22	de 3 à 24 mois de 18 mois à 5 ans de 6 mois à 4 ans	6 euros/ Art.27 6 euros/ Art.27
Lundi <b>20 mai</b>	9h15 et 10h45 de 9h15 à 16h30	<b>Cache-cache (scolaire)</b> <b>Formation à l'éveil artistique</b> pour les professionnels de la petite enfance	PBA PBA	de 18 mois à 5 ans Pour tous	4 euros 15 euros/journée
Mardi <b>21 mai</b>	10h et 16h 9h15 et 10h45 de 10h45 à 16h30	<b>Labotnik</b> <b>Canto (scolaire)</b> <b>Formation à l'éveil artistique</b> pour les professionnels	CHARLEROI DANSE PBA PBA	de 3 à 24 mois de 18 mois à 5 ans Pour tous	6 euros/ Art.27 6 euros/ Art.27 15 euros/journée
Mercredi <b>22 mai</b>	9h30 et 10h30 15h et 17h 14h30 et 16h30	<b>Taama (scolaire)</b> <b>A Gruta de Garganta</b> <b>Comptines et Bobinettes</b>	PBA PBA BIB. DEL'UT	de 1 à 5 ans de 9 à 18 mois de 1 à 3 ans	4 euros 6 euros/ Art.27 accès libre
Jeudi <b>23 mai</b>	17h	<b>Canto</b>	PBA	de 18 mois à 5 ans	6 euros/ Art.27
Vendredi <b>24 mai</b>	9h15 10h45 9h45 17h	<b>Canto (scolaire)</b> <b>Labotnik</b> <b>Taama</b>	PBA CHARLEROI DANSE PBA	de 18 mois à 5 ans de 3 à 24 mois de 1 à 5 ans	4 euros 6 euros/ Art.27 6 euros/ Art.27
Samedi <b>25 mai</b>	de 11h à 17h à 11h et 16h 10h30	<b>Charleroi Ville Bébés Admis</b> <b>Labotnik</b> <b>Petites histoires pour Grandes</b> <b>Oreilles</b>	PLACE VERTE CHARLEROI DANSE BIB. A.RIMBAUD	Pour tous de 3 à 24 mois de 3 à 6 ans	accès libre 6 euros/ Art.27
Dimanche <b>26 mai</b>	10h 11h 16h30	<b>Concertino All'Alba</b> <b>Labotnik</b> <b>L'histoire d'une longue journée</b>	PBA CHARLEROI DANSE PBA	de 0 à avant la marche de 3 à 24 mois à partir de 3 ans	6 euros/ Art.27 6 euros/ Art.27 6 euros/ Art.27

# INFOS & ADRESSES

## Réservations spectacles :

PBA : 071/31.12.12

## Réservations formations et Anaetoudou (Antre du jeu)

071/58.52.80 – 0492/58.08.76

contact@laguimbarde.be

## Tarif spectacles :

Tarif unique : 6 euros

Article 27 : 1,25 euros

## Adresses :

ANTRE DU JEU

Avenue Eugène Mascaux, 415 - 6001 Marcinelle

PBA Palais des Beaux-Arts

Place du Manège - 6000 Charleroi

BPS22

Bld Solvay, 22 - 6000 Charleroi

CHARLEROI DANSE

Bld Pierre Mayence, 3 - 6000 Charleroi

BIBLIOTHÈQUE DE L'UT

Bld Gustave Roullier, 1 - 6000 Charleroi

BIBLIOTHÈQUE A. RIMBAUD

Bld Alfred de Fontaine, 35 - 6000 Charleroi

[www.laguimbarde.be](http://www.laguimbarde.be)

